

TransMedia Storytelling

20122539 김태완
20132508 김효정

Media Aesthetics
매체미학

목차 INDEX

정의

What is TransMedia Storytelling

Ex1.<Marvel>

TransMedia Storytelling's
Example 1. <Marvel>

특징

Features of TransMedia Storytelling

Ex2.<미생>

TransMedia Storytelling's
Example 2. <미생>

트랜스미디어 스토리텔링의 정의

What is TransMedia Storytelling?

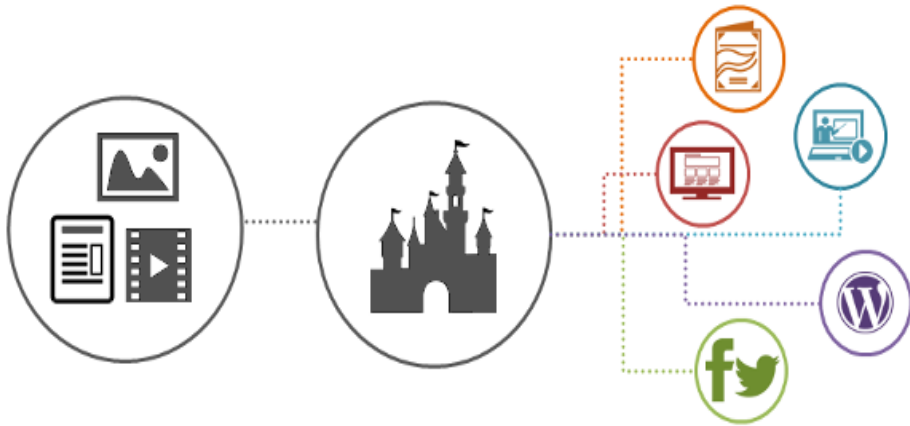
TransMedia + Storytelling

FROM CONTENT TO TRANSMEDIA

CONTENT

STORY

TRANSMEDIA



헨리 젠킨스(Henry Jenkins)

“디지털 기술의 발전에 따라 심화되는 문화적 컨버전스(convergence: 집중성)의 특징적인 트렌드 현상이다.”

4가지 요건

1. TV, YouTube, Facebook 과 같이 다양한 미디어 플랫폼을 통한 공개
2. 전체 스토리에 대한 새로운 이야기들 각각이 가치있어야한다.
3. 각각의 미디어는 자기 충족적이어야 한다.
4. 어떤 상품이든지 프랜차이즈로의 입구가 될 수 있어야 한다

디지털 테크놀로지의 발전에 따라 심화되는 **컨버전스(Convergence)** 현상



OSMU(One Source Multi Use)

- 한 가지 원작을 웹툰, 드라마, 영화, 게임 등 다양한 콘텐츠 형식으로 만드는 전략
- 미리 이야기를 아는 소비자를 대상으로 성공해야 하는 부담
- 수용자의 참여X

TransMedia Storytelling

- 거대한 세계관 속에서 벌어지는 각각의 이야기를 다른 콘텐츠 형식으로 제작 (같은 이야기 반복X)
- 콘텐츠를 볼수록 세계관과 후속 이야기에 빠질 가능성 증가
- 수용자의 참여 필수

CrossMedia Storytelling

- 다양한 미디어를 믹스해서 여러가지 방식을 활용해 마케팅을 하는 방식
- 수용자의 참여 필수

Ex1.<Marvel>

TransMedia Storytelling's
Example 1. <Marvel>



MARVEL





Ex1.<Marvel> TransMedia Storytelling's Example 1. <Marvel>



트랜스미디어 스토리텔링의 특징

Features of TranMedia Storytelling

멀티플랫폼(Multi-playforming)현상

콘텐츠나 미디어 이용자가 동시적 또는 비동시적으로 여러 플랫폼을 넘나드는 과정(이재현, 2006)



다중 플랫폼을 통해 개별 경험들의 집합체가 형성
(분화(Divergence))





익숙한 것을 바탕으로 한

+

'낯설게 하기'

일종의 **경험(Experience)**이다.

“콘텐츠 제공자의 행위” + “수용자의 해석과 경험”

상업주의적 팬덤(commercial fandom) 현상

·
참여 문화(participatory culture)를 진작시킬 가능성이 있다고 주장하기도 한다(Jenkins, 2003; 2006).



Ex2.<미생>

TransMedia Storytelling's
Example 2. <미생>



4

Ex2.<미생> TransMedia Storytelling's Example 2. <미생>



'미생' 히스토리			
기간	콘텐츠	플랫폼	비고
2012.01~2013.07	웹툰	연재 웹툰	누적 조회수 10억 부
2012.09~2013.10	단행본	도서	누적 판매량 200만 부
2013.05~06	모바일 영화 '미생 프리퀄'	모바일웹	
2014.10~11	웹툰 특별 5부작	웹툰	
2014.10~	드라마 '미생 (20부작)'	케이블	시청률 평균 6.3%, 최고 7.8%
2015~	웹툰 2기	웹툰	2015년 봄 예정



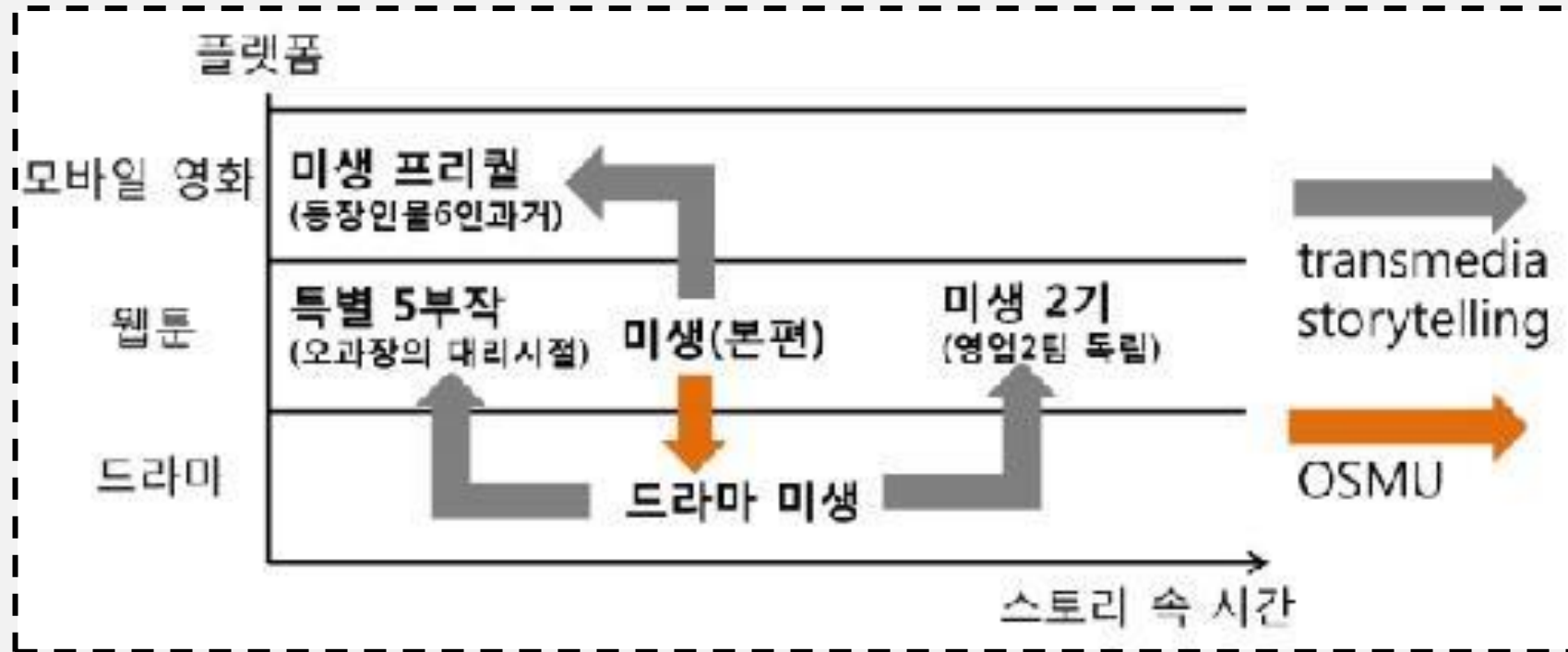
웹툰부터 드라마까지 완판 행진, 14년도 엔터테인먼트 1위



엔터테인먼트 부문 순위

순위	상품	총점
1	'미생', 드라마·도서 전권 세트	1540
2	tvN '꽃보다 시리즈(여행)'	1008
3	영화 '명량'	801
4	'비정상회담' 등 외국인 방송인	713
5	SBS 드라마 '별에서 온 그대'	549

한경BUSINESS



<미생>의 TransMedia Storytelling 방식

Thank you